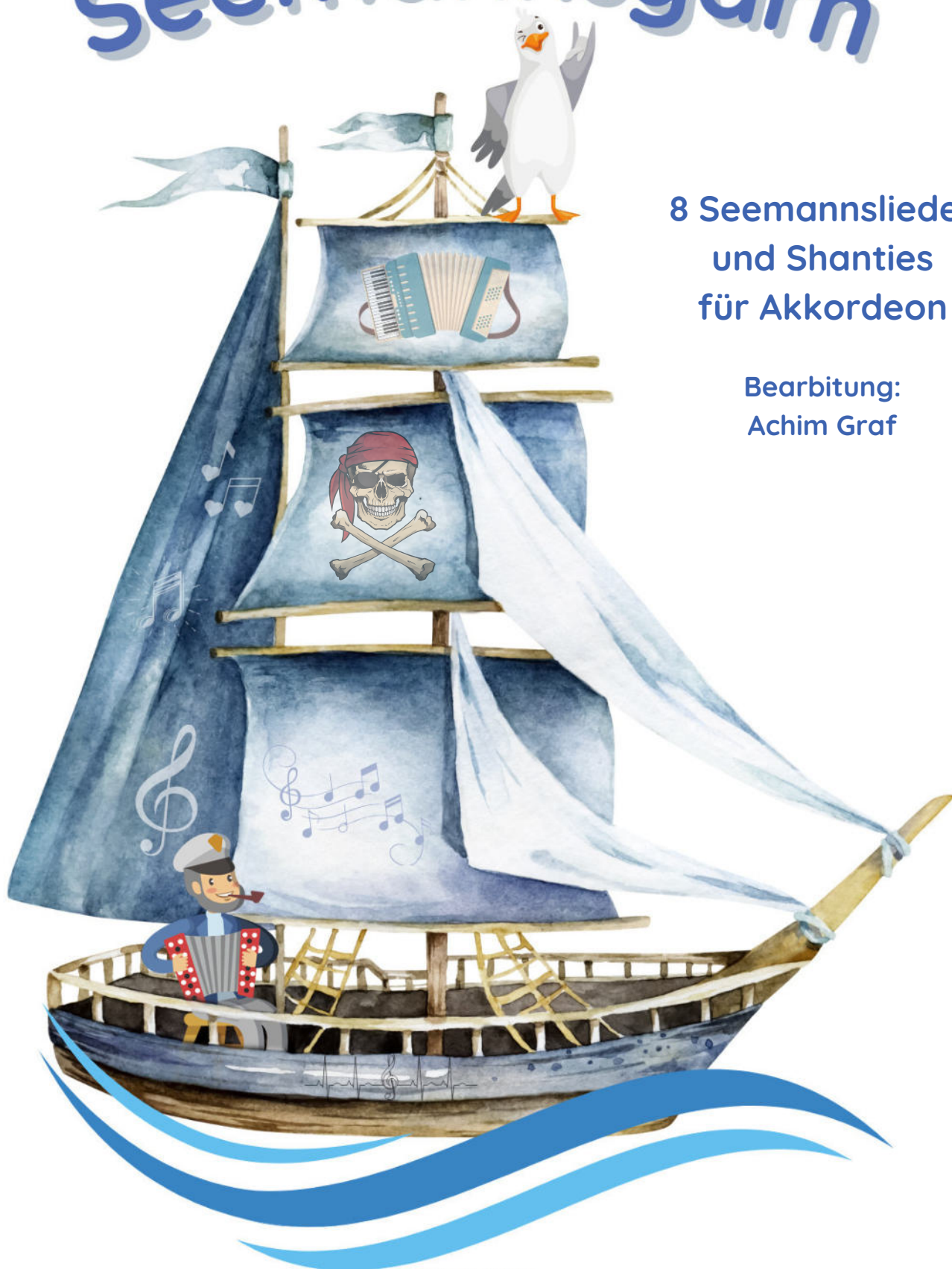


BHV - MUSIC

*Bartsch &  
Haeseler*

MUSIKVERLAG

# Seemannsgarn



8 Seemannslieder  
und Shanties  
für Akkordeon

Bearbeitung:  
Achim Graf

BHV 6005

# Seemannsgarn

8 Seemannslieder  
für Akkordeon



## Wellerman

♩ = 92

There once was a ship that put to sea, and the name of that ship was the

**VORSCHAU**

5 winds blew hard, her bow clipped down, blow me bull - y boys blow! (Huh!)

### Chorus

9 Soon may the bring us su - gar and tea and rum.

**PREVIEW**

13 One day when the tongu-in' is done, We'll take our leave and go. (Huh!) go. (Huh!)





# What shall we do with the drunken Sailor

$\text{♩} = 100$

*mf*

**VORSCHAU**

5

9

13

**PREVIEW**

17

21

*f*

**D.S.**

The image shows a piano score for the piece 'What shall we do with the drunken Sailor'. It is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into systems of five measures each. The first system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system includes a 'VORSCHAU' (preview) box. The third system includes a 'PREVIEW' box. The fourth system starts with a forte (f) dynamic. The fifth system ends with a 'D.S.' (Da Capo) instruction. Chord symbols are provided below the bass line, and various musical notations like slurs, accents, and dynamics are present throughout.

# Eine Seefahrt, die ist lustig

♩ = 106

Ei - ne See - fahrt, die ist lu - stig, ei - ne

*mf*

C G C G

VORSCHAU

4 schön, ja da kann man man - che Re - ling spuk - ken seh'n. Hol - la -

C G D H C G C V

VORSCHAU

9 die, ho, hol - la hi - a hi - a

C G C C G C G H

PREVIEW

1. hi - a hol - la hol

2. hi - a hol - la hol

D G C C D G C V G V C

D.C.



# Hamburg ist ein schönes Städtchen

♩ = 108

Ham - burg ist ein schö - nes Städt - chen, siehs - te wohl! Weil

*mf*

**VORSCHAU**

7 liegt, siehs - te wohl! Da - rin Mäd - chen, vie - le Mäd - chen ja zum

*f*

13 Lie - ben, a - ber Hei - ra - ten wohl! Ach es ist ja so schwer aus - ein -

19 an - der zu geh'n, wenn die **PREVIEW** auf ein Wie - der - wie - der - sehn. Le - be wohl, le - be

26 wohl, le - be wohl, le - be wohl, auf Wie - der - sehn. \_\_\_\_\_

**D.C.**



# Heute an Bord

♩ = 110

Heu - te an Bord, mor - gen gehts fort, Schiff auf ho - her See.

*mf*

C G C E F C F A G H D G

**VORSCHAU**

9 Rings um uns her, nur Wel - len und Meer, ist was ich seh'.

C G C E F C F A D G C H A G

**VORSCHAU**

17 Hell die Glä - ser gen, ein froh - es Lied wir

C G C E F A G H D G

**VORSCHAU**

23 sing - en. ein, es le - be Lieb und Wein. Leb'

C E G E C G F C F A

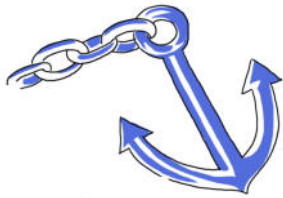
**PREVIEW**

29 Wie - der - sehn. 1. sehn. 2. sehn.

D G C G C G A H C G C

**D.C.**





# De Hamburger Veermaster

♩ = 126

1. Ich heff mol en Ham - bur - ger Veer - ma - ster  
2. Dat Deck weer von I - sen, vull Schiet un vull

VORSCHAU

3 hoo - dah \_\_\_\_\_ to my hoo - dah!

De Ma - ster  
Dat weer de \_\_\_\_\_

6 Schip - per sien Been,  
schön - stes Plä - seer, to my hoo - dah, ho! \_\_\_\_\_

9 Blow, Boys... Blow

a. There is plen - ty of Gold so

14 told. On the banks of Sa - cra - men - to.

1. men - to.  
2. men - to.