

Blasorchester

Partitur

VITTORIO MONTI

CZÁRDÁS

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag
All rights reserved - Alle Rechte vorbehalten

WWW.NOTEN-POWER.DE

BHV 6730

Czárdás

für Blasorchester

Musik: Vittorio Monti

Bartsch & Haeseler Musikverlag

Best.Nr. BHV 6730

Bearbeitung & Arrangement:

Achim Graf / Peter Welte

Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu	Stück Pièce	Inhalt der Notenausgabe Contenu
1	Partitur	1	Flügelhorn 1 in B ^b / Bugle 1 en Si ^b
		1	Flügelhorn 2 in B ^b / Bugle 2 en Si ^b
1	Solo Klarinette in B ^b / Solo Clarinette en Si ^b	1	Horn 1 in E ^b / Alto 1 en Mi ^b
1	Solo Akkordeon / Solo Accordéon	1	Horn 2 in E ^b / Alto 2 en Mi ^b
		1	Horn 3 in E ^b / Alto 3 en Mi ^b
1	Flöte 1 in C / Flûte 1 en Do		
1	Flöte 2 in C / Flûte 2 en Do	1	Horn 1 in F / Cor 1 en Fa
1	Oboe 1 in C / Hautbois 1 en Do	1	Horn 2 in F / Cor 2 en Fa
1	Oboe 2 in C / Hautbois 2 en Do	1	Horn 3 in F / Cor 3 en Fa
1	Fagott 1 in C / Basson 1 en Do		
1	Fagott 2 in C / Basson 2 en Do	1	Tenorhorn 1 in B ^b / Baryton 1 en Si ^b
1	Klarinette 1 in B ^b / Clarinette 1 en Si ^b	1	Tenorhorn 2 in B ^b / Baryton 2 en Si ^b
1	Klarinette 2 in B ^b / Clarinette 2 en Si ^b	1	Tenorhorn 3 in B ^b / Baryton 3 en Si ^b
1	Klarinette 3 in B ^b / Clarinette 3 en Si ^b		
1	Klarinette in E ^b / Clarinette en Mi ^b	1	Posaune 1 in C
1	Bassklarinette in B ^b / Clarinette basse en Si ^b	1	Posaune 2 in C
1	Altsaxophon 1 in E ^b / Saxophone Alto 1 en Mi ^b	1	Posaune 3 in C
1	Altsaxophon 2 in E ^b / Saxophone Alto 2 en Mi ^b	1	Baritonhorn in C / Euphonium
1	Tenorsaxophon 1 in B ^b / Saxophone Ténor 1 en Si ^b	1	Tuba 1 in C
1	Tenorsaxophon 2 in B ^b / Saxophone Ténor 2 en Si ^b	1	Tuba 2 in C
1	Baritonsaxophon in E ^b / Saxophone Baryton en Mi ^b		
1	Trompete 1 in B ^b / Trompette 1 en Si ^b	1	Schlagzeug / Batterie
1	Trompete 2 in B ^b / Trompette 2 en Si ^b	1	gr.Trommel /Becken / Grosse Caise/Cymbale
1	Trompete in E ^b / Piston en Mi ^b	1	kl. Trommel / Triangel / Petit Caisse
Stück Pièce	Einzelstimmen Schweiz:  [TC.]	Stück Pièce	Voix Française / Benelux:  [BC.]
1	Posaune 1 in B ^b	1	Trombone 1 en Si ^b
1	Posaune 2 in B ^b	1	Trombone 2 en Si ^b
1	Posaune 3 in B ^b	1	Trombone 3 en Si ^b
1	Baritonhorn in B ^b / Euphonium	1	Petite Basse en Si ^b / Euphonium
1	Tuba in B ^b / Bass in B ^b	1	Bombardon en Si ^b
1	Tuba in E ^b / Bass in E ^b	1	Bombardon en Mi ^b

WWW.NOTEN-POWER.DE

**Bitte vergessen Sie nicht, die aufgeführten Titel in Ihren GEMA / AKM / SUISA /
Aufführungslisten einzutragen !**

Please, don't forget to register the performed titles in your current playing-lists.

N'oubliez pas, s.v.p., d'inscrire les titres joués dans votre liste SACEM, SUISA, BUMA/STEMRA, SABAM etc.

Partitur

WWW.NOTEN-POWER.DE

Peter Welte

Solo
Klarinette in B^b
Akkordeon

Flöte
1+2 in C

Klarinette 1
2+3 in B^b
Klarinette in E^b

Bass-
Klarinette in B^b

Oboe
1+2 in C

Altsaxophon
1+2 in E^b

Tenorsaxophon
1+2 in B^b

Bariton-
Saxophon in E^b
Fagott 2 in C

Trompete
1+2 in B^b

Flügelhorn
1+2 in B^b

Horn 1
2+3 in F/E^b
Tenorhorn 3 in B^b

Tenorhorn
1+2 in B^b

Baritonhorn in C
Euphonium in C
Fagott 1 in C

Posaune 1
2+3 in C

Tuba
1+2 in C

Drum-
Set

© 2017 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6730



3

© 2017 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6730

© 2017 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6730

Partitur

5

© 2017 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6730

22 Allegro ♩ = 138

Solo Klari. Akk. *f*

Fl. 1+2 *f*

Klari. 1 2+3 *f*

Bass-Klari. *f*

Ob. 1+2 *f*

A-Sax. 1+2 *f*

T-Sax. 1+2 *f*

Bari.-Sax. Fg. 2 *f*

Trpt. 1+2 *f* open

Flhn. 1+2 *f*

Hn. 1 2+3 Th. 3 *f*

Th. 1+2 *f*

Bari. Euph. Fg. 1 *f*

Pos. 1 2+3 *f*

Tb. 1+2 *f* Cr Fm

Dr. *f*

7

© 2017 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6730

© 2017 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6730

9

© 2017 by Bartsch & Haeseler Musikverlag, Hartheim
All rights reserved BHV 6730

54 **Andante** ♩ = 70

Solo Klari. Akk.

Fl. 1+2 *f*

Klari. 1 2+3 *f*

Bass-Klari. *f*

Ob. 1+2 *f*

A-Sax. 1+2 *f*

T-Sax. 1+2 *f*

Bari.-Sax. Fg. 2 *f*

Trpt. 1+2 *f*

Flhn. 1+2 *f*

Hn. 1 2+3 Th. 3

Th. 1+2 *f*

Bari. Euph. Fg. 1 *f*

Pos. 1 2+3 *f*

Tb. 1+2 *f*

Dr. *f*

Triangel

2 3 4 5 6 7

C F Dm⁷ B^o G C G C

CZARDAS, MONTI
Partitur

11

62

Solo
Klari.
Akk.

Fl.
1+2

Klari. 1
2+3

Bass-
Klari.

Ob.
1+2

A-Sax.
1+2

T-Sax.
1+2

Bari.-
Sax.
Fg. 2

Trpt.
1+2

Flhn.
1+2

Hn.
1
2+3
Th. 3

Th.
1+2

Bari.
Euph.
Fg. 1

Pos. 1
2+3

Tb.
1+2

Dr.

F

G7

2 3 4

CZARDAS, MONTI
Partitur

70 **E**

Solo Klari. Akk.

Fl. 1+2

Klari. 1 2+3 *mf*

Bass-Klari. *mf*

Ob. 1+2

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari.-Sax. Fg. 2

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1 2+3 Th. 3

Th. 1+2 *Tutti* (1 Th. ad lib.) *mf*

Bari. Euph. Fg. 1 *mf*

Pos. 1 2+3

Tb. 1+2 *G A B* *mf*

Dr.

Partitur

13

78

Solo Klari.
Klari.
Akk.

Fl.
1+2

Klari. 1
2+3

Bass-Klari.

Ob.
1+2

A-Sax.
1+2

T-Sax.
1+2

Bari.-Sax.
Fg. 2

Trpt.
1+2

Flhn.
1+2

Hn.
1
2+3
Th. 3

Th.
1+2

Bari.
Euph.
Fg. 1

Pos. 1
2+3

Tb.
1+2

Dr.

rit.

mf

mf

mf

mf

mf

C E F D G G C G C

2 3 4 5 6 7 8

Partitur

86 **F** poco accel. Partitur accel.

Solo Klari. Akk.
Fl. 1+2
Klari. 1 2+3
Bass-Klari.
Ob. 1+2
A-Sax. 1+2
T-Sax. 1+2
Bari.-Sax. Fg. 2
Trpt. 1+2
Flhn. 1+2
Hn. 1 2+3 Th. 3
Th. 1+2
Bari. Euph. Fg. 1
Pos. 1 2+3
Tb. 1+2
Dr.

f

Tutti

B $\flat$ 7 Eb G $\flat$ Cm

2 3 2 3

CZARDAS, MONTI
Partitur

15

94 **Allegro** ♩ = 138

Solo Klari. Akk.

Fl. 1+2

Klari. 1 2+3

Bass-Klari.

Ob. 1+2

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari.-Sax. Fg. 2

Trpt. 1+2 *f*

Flhn. 1+2 *f*

Hn. 1 2+3 Th. 3

Th. 1+2

Bari. Euph. Fg. 1

Pos. 1 2+3

Tb. 1+2 *Fm* *Cm* *G7*

Dr.

Partitur

100

Solo
Klari.
Akk.

Fl.
1+2

Klari. 1
2+3

Bass-
Klari.

Ob.
1+2

A-Sax.
1+2

T-Sax.
1+2

Bari.-
Sax.
Fig. 2

Trpt.
1+2

Flhn.
1+2

Hn.
1
2+3
Th. 3

Th.
1+2

Bari.
Euph.
Fig. 1

Pos. 1
2+3

Tb.
1+2

Dr.

Partitur

CZARDAS, MONTI
Partitur

17

110 rit.

Solo Klari. Akk.

Fl. 1+2

Klari. 1 2+3

Bass-Klari.

Ob. 1+2

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari-Sax. Fg. 2

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1 2+3 Th. 3

Th. 1+2

Bari. Euph. Fg. 1

Pos. 1 2+3

Tb. 1+2

Dr.

3 4 3 4 5 6

C D7

a tempo

116 *a tempo*

Solo Klari. Akk.

Fl. 1+2

Klari. 1 2+3

Bass-Klari.

Ob. 1+2

A-Sax. 1+2

T-Sax. 1+2

Bari.-Sax. Fig. 2

Trpt. 1+2

Flhn. 1+2

Hn. 1 2+3 Th. 3

Th. 1+2

Bari. Euph. Fig. 1

Pos. 1 2+3

Tb. 1+2

Dr.