

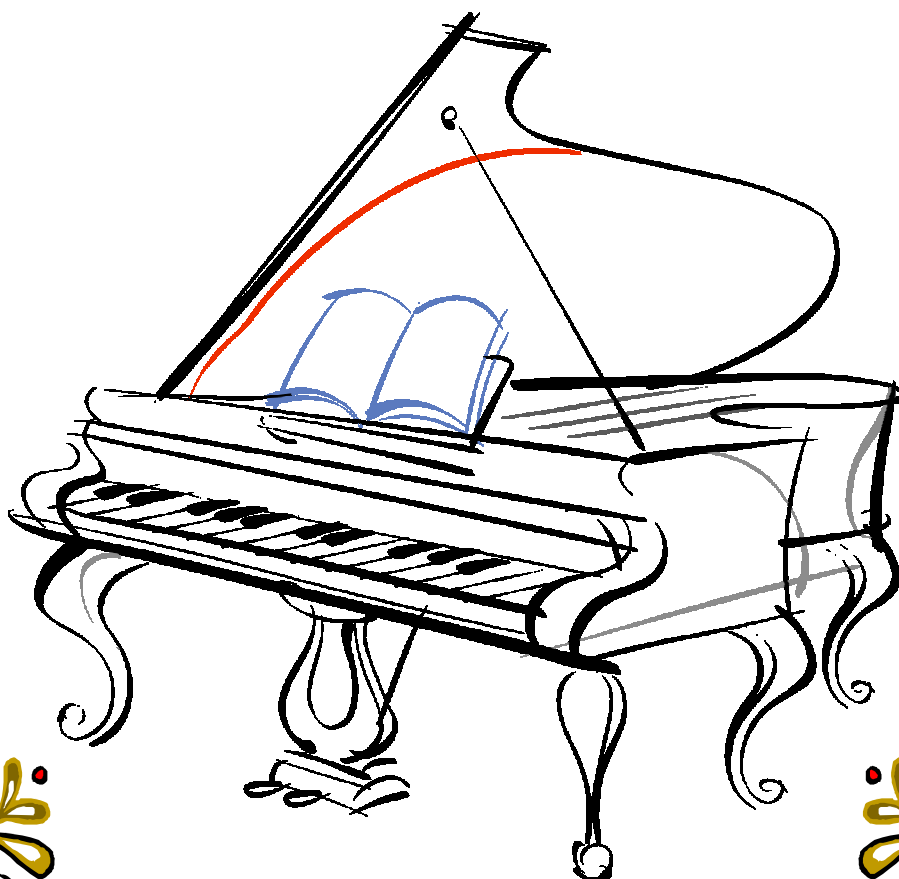
BHV-MUSIC
*Bartsch &
Haeseler*
MUSIKVERLAG

KLAVIERAUSGABE
URTEXT

JOHANN SEBASTIAN BACH

Bist Du bei mir

ARIA, BWV 508



BHV 8108
ISMN 979-0-50306-380-0



Johann Sebastian Bach

Bist du bei mir

Aria, BWV 508

♩ = 72

Bist du bei mir, geh' ich mit Freu - den zum Ster - ben_

Klavier

VORSCHAU

6 und zu mei - ner_ Ruh', zum_ Ster-ben und zu mei-ner Ruh'.

PREVIEW

10 $\text{\textcircled{S}}$ Bist du_ bei_ mir, geh' ich mit Freu - den zum Ster -

tr

15 und zu mei - ner_ Ruh', zum_ Ster-ben und zu

Fine

© by Bartsch & Haeseler
Musikverlag



19 Ach, wie ver-gnügt wär so mein En - de,

VORSCHAU

24 dei-ne schö - nen Hän - de mir die ge-treu - en Au -

PREVIEW

28 Ach, wie ver-gnügt En - de, es drück - ten

PREVIEW

33 dei-ne schö - nen Hän - de mir die ge-treu-en Au-gen zu.

D.S.
al Fine

vermutlich von Gottfried H. Stölzel (1690 - 1749) aus der Oper "Diomedes" geschrieben.
 T 22, Gesangsstimme sowie T 34, Bass, in der Vorlage, „a“ statt „as“.
 T 24, es wäre besser, die 2. Bassviertel entsprechend T 29 „c“ zu spielen, vermutlich handelt es sich um ein sog. „Terzversehen“.
 „Fine“ am Ende der ersten Seite vom Herausgeber (Ganzschluss auf „Es“).