

Streich Quintett

STRING ENSEMBLE

JOHANN STRAUSS, SOHN

Wiener Blut

OP. 354

INHALT

PARTITUR & EINZELSTIMMEN:

VIOLINE (VL.) 1

VIOLINE (VL.) 2

VIOLA (VLA.) 1

VIOLA (VLA.) 2 / AD LIB. VIOLONCELLO ((VC.) 1

VIOLONCELLO (VC.) 2

BEARB. & ARR.:

ACHIM GRAF

PETER WELTE

ca.: 8:55 Min.

>>jeder Ausgabe liegt die 2. Viola Stimme ad lib. zusätzlich als Violoncello Stimme 1 bei<<

Direktion

WWW.NOTEN-POWER.DE

Wiener Blut

Johann Strauss, Sohn, Op. 354

Bearb. & Arr.:
Achim Graf
Peter Welte

♩ = 150
Allegro Moderato

Violine 1
Violine 2
Viola 1
Viola 2 (ad lib.: Violoncello 1)
Violoncello 2

mf *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

VORSCHAU

PREVIEW

10

rit. **Andante**

Vl. 1
Vl. 2
Vla. 1
Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1)
Vc. 2

mp *mp* *f* *f* *mp* *mp*

VORSCHAU

20

PREVIEW

Vl. 1
Vl. 2
Vla. 1
Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1)
Vc. 2

VORSCHAU

COPYRIGHT

© by Bartsch & Haeseler Musikverlag

Wiener Blut
Direktion

27

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2
(ad lib.:
Vc. 1)

Vc. 2

VORSCHAU

PREVIEW

34

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2
(ad lib.:
Vc. 1)

Vc. 2

VORSCHAU

rit.

♩ = 186

41

Tempo di Valse

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2
(ad lib.:
Vc. 1)

Vc. 2

VORSCHAU

PREVIEW

f *mf* *p* *pp*

Wiener Blut
Direktion

3

Waltz 1
♩ = 135
accel.

52

Vl. 1 *mp*

Vl. 2 *mp*

Vla. 1 *mp*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *mp*

Vc. 2 *mp*

VORSCHAU

PREVIEW

64

♩ = 186

Vl. 1 *f*

Vl. 2 *f*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *f*

Vc. 2 *f*

VORSCHAU

75

To Coda

Vl. 1 *f*

Vl. 2 *f*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *f*

Vc. 2 *f*

VORSCHAU

PREVIEW

Wiener Blut
Direktion

85 **A** ♩ = 186

Vl. 1 *f* *mp* **VORSCHAU**

Vl. 2 *f* *mp* *f*

Vla. 1 *f* *mp* *f*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *f* *mp* **PREVIEW** *f*

Vc. 2 *f* *mp* *f*

95 **B** rit. **D.S. al Coda**

Vl. 1 *mp* *f* *f* *mp*

Vl. 2 *mp* *f* *f* *mp*

Vla. 1 *mp* *f* *f* *mp*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *mp* *f* *f* *mp* **VORSCHAU**

Vc. 2 *mp* *f* *f* *mp*

CODA ♩ = 156 **Waltz 2** ♩ = 142 **accel.**

105 **PREVIEW**

Vl. 1 *f* *mf* *mf*

Vl. 2 *mf* *mf* *mf*

Vla. 1 *mf* *mf* *mf*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *f* *mf* *mf*

Vc. 2 **VORSCHAU** *mf*

Wiener Blut
Direktion

116 $\text{♩} = 156$

Vl. 1 mf f VORSCHAU

Vl. 2 f mf mp

Vla. 1 f mf mp

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) f mp PREVIEW

Vc. 2 f

1. 2. $\text{♩} = 156$

126 **accel.** $\text{♩} = 186$

Vl. 1 f

Vl. 2 f

Vla. 1 f

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) f VORSCHAU

Vc. 2 mp f

135 $\text{♩} = 156$

Vl. 1 PREVIEW

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1)

Vc. 2 VORSCHAU

Wiener Blut

Direktion

♩ = 186

♩ = 156

a tempo

142 **Waltz 3** rit.

Vl. 1 *f* *mp* **VORSCHAU**

Vl. 2 *f* *mp*

Vla. 1 *f* *mp*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *f* *mp* **PREVIEW**

Vc. 2 *f* *mp*

152 *etwas schneller werden* ♩ = 162 rit.

Vl. 1 *mf* *f*

Vl. 2 *mf* *mp* *f*

Vla. 1 *mf* *mp* *f*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *mf* *mp* **VORSCHAU**

Vc. 2 *mf*

C 163 ♩ = 170 rit. ♩ = 60

Vl. 1 *f* **PREVIEW**

Vl. 2 *f*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *f*

Vc. 2 *f* **VORSCHAU**

Wiener Blut
Direktion

7

♩ = 130
accel.

♩ = 180
a tempo

Vl. 1
mf

Vl. 2
mf

Vla. 1
p

Vla. 2
(ad lib.:
Vc. 1)
p

Vc. 2
mp

VORSCHAU

PREVIEW

Vl. 1
mf

Vl. 2
mf

Vla. 1
mf

Vla. 2
(ad lib.:
Vc. 1)

Vc. 2
mf

VORSCHAU

♩ = 165
Waltz 4

Vl. 1
f

Vl. 2
f

Vla. 1
f

Vla. 2
(ad lib.:
Vc. 1)
f

Vc. 2
f

VORSCHAU

PREVIEW

Wiener Blut
Direktion

190 $\text{♩} = 80$
Tempo di Valse

Vi. 1 *mp*

Vi. 2 *mp*

Vla. 1 *mp*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *mp*

Vc. 2 *mp*

VORSCHAU

PREVIEW

199

Vi. 1 *mf* *mp*

Vi. 2 *mf* *mp*

Vla. 1 *mf* *mp*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *mp*

Vc. 2 *mf* *mp*

VORSCHAU

D $\text{♩} = 155$
etwas schneller werden

209

Vi. 1 *f* *mf* *f*

Vi. 2 *f* *mf* *f*

Vla. 1 *f* *mf* *f*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *f* *mf* *f*

Vc. 2 *f* *mf* *f*

PREVIEW

VORSCHAU

Wiener Blut
Direktion

218

1. 2.

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1)

Vc. 2

VORSCHAU

PREVIEW

f

f

Coda

♩ = 186
schneller werden

226

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1)

Vc. 2

p

mf

mp

mf

mp

p

mf

mp

mf

p

mp

VORSCHAU

234

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1)

Vc. 2

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

PREVIEW

VORSCHAU

rit.

Wiener Blut
Direktion

243 **E** ♩ = 120 **accel.** ♩ = 160

Vl. 1 **VORSCHAU**

Vl. 2 *mf*

Vla. 1 *mf*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *mf* **PREVIEW**

Vc. 2 *mf*

251 **rit.** ♩ = 160

Vl. 1 *mp*

Vl. 2 *mp*

Vla. 1 *mp*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *p* **VORSCHAU**

Vc. 2 *mp*

257 **accel.** *schneller werden*

Vl. 1 **PREVIEW** *mf*

Vl. 2 *mf*

Vla. 1 *mf*

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1) *mf*

Vc. 2 **VORSCHAU** *mf*

Wiener Blut

11

Direktion

rit.

265

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1)

Vc. 2

VORSCHAU

PREVIEW

mp

Thema

♩ = 135 accel.

272

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1)

Vc. 2

VORSCHAU

mp

280

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2 (ad lib.: Vc. 1)

Vc. 2

PREVIEW

VORSCHAU

f

♩ = 186

Wiener Blut
Direktion

288

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2
(ad lib.:
Vc. 1)

Vc. 2

f

f

VORSCHAU

PREVIEW

298

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2
(ad lib.:
Vc. 1)

Vc. 2

p

p

p

p

p

F

$\text{♩} = 220$

VORSCHAU

306

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2
(ad lib.:
Vc. 1)

Vc. 2

mf

mf

mf

mf

mf

VORSCHAU

PREVIEW

320

Vl. 1

Vl. 2

Vla. 1

Vla. 2
(ad lib.:
Vc. 1)

Vc. 2

$\text{♩} = 224$
schneller werden

VORSCHAU

328

230

rit.

PREVIEW

Vla. 1

Vla. 2

(ad lib.: Vc. 1)

Vc. 2

VORSCHAU