

ERINNERUNGEN

Solo für Flügelhorn

Musik: Michael Geisler

Dauer ca. 2 min.30 sec.
Andante espressivo

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The Solo-Flügelhorn part begins with a *mf* dynamic and is marked as a solo. The woodwind section (Fagott, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1-3, Bass-Klarinette, Alt-Sax., Tenor-Sax., Bariton-Sax.) provides harmonic support with *mp* dynamics. The brass section (Tenorhorn, Bariton, Cornet 1-3, Horn in F 1-4, Posaune 1-4, Kontrabass, Tuba) also plays with *mp* dynamics. The percussion section includes Windchimes and Rainmaker, both marked *p*. The Röhrenglocken part has a *p* dynamic and is also marked as a solo. The score is written in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics throughout.

A

Fl. 1.2
Ob. 1.2
Fg. 1.2
E- Kl.
B+ Kl. 1
B+ Kl. 2
B+ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Solo - Flg. 1
T. Hrn.
Bar.
Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
F. Hrn. 1.3
F. Hrn. 2.4
Pos. 1.2
Pos. 3.4
Kb.
Tb.
Pk.
Perk.
R. Gl.
Set

(Solo - Tenor)
Solo
mf
Solo - Flügelhorn
mp
play
mp
play
mp
mp
Standbecken (weiche Schlägel)

MUSIKSTÄR

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Fg. 1, 2 *mp*

E♭-Kl. *mp*

B♭-Kl. 1 *mp*

B♭-Kl. 2 *mp*

B♭-Kl. 3 *mp*

B. Kl. *mp*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mp*

Solo - Flg. 1 *mf*

T. Hrn. *mf* Solo (Tutti)

Bar. *mf* Solo (Tutti)

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

F. Hrn. 1, 3 *mf* Solo (Tutti)

F. Hrn. 2, 4 *mf* Solo (Tutti)

Pos. 1, 2 *mp*

Pos. 3, 4 *mp*

Kb. *mp*

Tb. *mp*

Pk. *mp*

Perk. *mp* Standbocken

R. Gl. *mp*

Set *mp*

C

Fl. 1.2
Ob. 1.2
Fg. 1.2
E♭-Kl.
B♭-Kl. 1
B♭-Kl. 2
B♭-Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Solo - Flg. 1
T. Hrn.
Bar.
Cnt. 1
Cnt. 2
Cnt. 3
F. Hrn. 1.3
F. Hrn. 2.4
Pos. 1.2
Pos. 3.4
Kb.
Tb.
Pk.
Perk.
R. Gl.
Set

f, *ff*, *div.*, *Soli*, *Standbecken*, *Shaker*

MUSIKSTERN

D

div. Solo rit...

Fl. 1.2 *mp*

Ob. 1.2 *mp*

Fig. 1.2 *mp*

E♭ Kl. *mp*

B♭ Kl. 1 *mp* (1. Klarinette)

B♭ Kl. 2 *mp* (1. Klarinette)

B♭ Kl. 3 *mp*

B. Kl. *mp*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Solo - Fig. 1 *mf*

T. Hrn. *mf* Solo

Bar. *mp* (Basklarinette)

Cnt. 1 *mp* Soli (Straight mute)

Cnt. 2 *mp* Soli (Straight mute)

Cnt. 3 *mp* Soli (Straight mute)

F. Hrn. 1.3 *mp*

F. Hrn. 2.4 *mp*

Pos. 1.2 *mp*

Pos. 3.4 *mp* (Basklarinette)

Kb. *mp*

Tb. *mp*

Pk. *mp*

Perk. Windchimes + Rainmaker

R. Gl. *mp* Solo (Überklängen lassen)

Set *mp*

MUSIKSTERN