

Ungarns Kinder

Konzertmarsch

Musik: Emil Toft
Arr.: Dieter Viehweider

Flöte 1 & 2
Oboe
Eb-Klarinette
Bb-Klarinette 1, 2 & 3
Alt-Klarinette
Bass-Klarinette
Alt-Sax.
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Fagott
Horn 1 & 3
Horn in Es 1, 2, 3 & 4
Bb-Trompete 1, 2 & 3
Flügelhorn 1 & 2
Posaune 1
Posaune 1, 2, 3 & 4
Tenorhorn 1
Bariton
Tuba 1 & 2
Kleine Trommel
Grosse Trommel & Becken

f

MUSTER

MUSIK

Fl. 1,2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1,2,3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Eg.

Es. Hrn. 1,2,3,4

B♭ Trp. 1,2,3

Flg. 1,2

Pos. 1,2,3,4

T. Hrn. 1

Bar.

Tb. 1,2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

p *mf*

This musical score is for the piece 'Ungarns Kinder' and is page 3 of the score. It features a large, diagonal watermark reading 'MUSIK' across the center. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Fl. 1,2; Ob.; E♭ Kl.; B♭ Kl. 1,2,3; Alt Kl.; B. Kl.; A. Sax.; T. Sax.; B. Sax.; Fg.; Es. Hrn. 1,2,3,4; B♭ Trp. 1,2,3; Flg. 1,2; Pos. 1,2,3,4; T. Hrn. 1; Bar.; Tb. 1,2; Kl. Tr.; and Gr. Tr. The score is in 2/4 time and begins at measure 20. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The dynamics are marked with *p* (piano), *f* (forte), and *fp* (fortissimo piano). The score includes first and second endings for several instruments, indicated by '1.' and '2.' above the staff. The percussion part (Gr. Tr.) is marked with *p* and *f* dynamics.

30

Fl. 1,2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl.
1,2,3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Eg.

Es. Hrn.
1,2,3,4

B♭ Trp.
1,2,3

Flg. 1,2

Pos.
1,2,3,4

T. Hrn. 1

Bar.

Tb. 1,2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

The image displays a page of a musical score for the piece 'Ungarns Kinder'. The page is numbered '4' in the top left corner. The title 'Ungarns Kinder' is centered at the top. The score is written for a large ensemble, with parts for Flutes 1 and 2, Oboe, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet (1, 2, and 3), Alto Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Euphonium, E♭ Trumpet (1, 2, and 3), Flugelhorn (1 and 2), Positone (1, 2, 3, and 4), Tenor Horn 1, Baritone, Trombones 1 and 2, Cymbal Trumpet, and Gong Trumpet. The music is in 2/4 time and features a key signature of two flats. A large, diagonal watermark reading 'MUSTER' is overlaid across the center of the page. The page number '30' is visible at the beginning of the first staff.

38

Fl. 1,2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1,2,3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Eg.

Es. Hrn. 1,2,3,4

B♭ Trp. 1,2,3

Flg. 1,2

Pos. 1,2,3,4

T. Hrn. 1

Bar.

Tb. 1,2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

MUSIK

47 *Trio*

Fl. 1,2 *f p*

Ob. *f p*

E♭ Kl. *f p*

B♭ Kl. 1,2,3 *f p*

Alt Kl. *f p*

B. Kl. *f p*

A. Sax. *f p*

T. Sax. *f p*

B. Sax. *f p*

Eg. *f p*

47 *Trio*

Es. Hrn. 1,2,3,4 *f p*

B♭ Trp. 1,2,3 *f p*

Flg. 1,2 *f p*

Pos. 1,2,3,4 *f p*

T. Hrn. 1 *f p*

Bar. *f p*

Tb. 1,2 *f p*

47

Kl. Tr. *f p*

Gr. Tr. *f p*

[illegible]

67

Fl. 1,2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl.
1,2,3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Eg.

Es. Hrn.
1,2,3,4

B♭ Trp.
1,2,3

Flg. 1,2

Pos.
1,2,3,4

T. Hrn. 1

Bar.

Tb. 1,2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

MUSTER

The image displays a page of musical notation, likely for a piano piece. The notation is arranged in a system of staves, with various musical notes, rests, and dynamic markings. A large, diagonal watermark reading "MUSIK" is overlaid across the page. The dynamic markings include *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *ff-p* (fortissimo-piano). The notation is in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and ties. The watermark "MUSIK" is written in a large, bold, sans-serif font, oriented diagonally from the bottom left to the top right.

85

Fl. 1,2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1,2,3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Eg.

Es. Hrn. 1,2,3,4

B♭ Trp. 1,2,3

Flg. 1,2

Pos. 1,2,3,4

T. Hrn. 1

Bar.

Tb. 1,2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

MUSTER

95

Fl. 1,2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1,2,3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Eg.

Es. Hrn. 1,2,3,4

B♭ Trp. 1,2,3

Flg. 1,2

Pos. 1,2,3,4

T. Hrn. 1

Bar.

Tb. 1,2

Kl. Tr.

Gr. Tr.

2. *xf*

MUSIK

105

Fl. 1,2

2. xff

2. x rit.

p

Ob.

2. xff

2. x rit.

p

E♭ Kl.

2. xff

2. x rit.

p

B♭ Kl. 1,2,3

2. xff

2. x rit.

p

Alt Kl.

2. xff

2. x rit.

p

B. Kl.

105

2. xff

2. x rit.

p

A. Sax.

2. xff

2. x rit.

p

T. Sax.

2. xff

2. x rit.

p

B. Sax.

2. xff

2. x rit.

p

Eg.

2. xff

2. x rit.

p

Es. Hrn. 1,2,3,4

105

2. xff

2. x rit.

p

B♭ Trp. 1,2,3

2. xff

2. x rit.

p

Flg. 1,2

2. xff

2. x rit.

p

Pos. 1,2,3,4

2. xff

2. x rit.

p

T. Hrn. 1

2. xff

2. x rit.

p

Bar.

2. xff

2. x rit.

p

Tb. 1,2

2. xff

2. x rit.

p

Kl. Tr.

105

2. xff

2. x rit.

p

Gr. Tr.

2. xff

2. x rit.

p

MUSTER